**Казахский национальный университет им. аль-Фараби**

**Факультет философии и политологии**

**Образовательная программа по специальностям**

**«5B010300 - Педагогика и психология», «5B012300 - Социальная педагогика и самопознание», «5B020100 – Философия», «5B050200 – Политология»,  «5B011800 - Русский язык и литература», «5B020524 – Филология», «5B070400 - Вычислительная техника и программное обеспечение»**

**Силлабус**

**(В9, КR2119, KR2204) Культура и религия**

**Осенний семестр 2018-2019 уч. год**

Академическая информация о курсе

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Код дисциплины** | **Название дисциплины** | **Тип** | **Кол-во часов в неделю** | **Кол-во кредитов** | **ECTS** |
| **Лек** | **Практ** | **Лаб** |
| В9, КR2119, KR2204 | Культура и религия | КВ | 1 | 1 |  | 2 | 4 |
| Лектор | Берикбаев Е.Г., старший преподаватель | Офис-часы | По расписанию |
| e-mail | yelnar@inbox.ru |
| Телефоны  | +7 700 480 88 88 | Аудитория  | 344 ФМО, 409 ФИТ, 312 ФИМ |
| Академическая презентация курса | **Цель курса:** ознакомить студентов с основными концепциями и понятиями религии и культуры, культурными достижениями человечества на всем протяжении исторического развития**В результате изучения дисциплины студенты будут способны:*** систематизировать исторические и культурологические подходы к сущности религии; общие социокультурные функции религии;
* понимать круг актуальных и приоритетных проблем взаимоотношении религии и культуры на современном этапе, историю развития мировой культуры и цивилизации;
* анализировать научные методы познания, что способствует формированию научного мировоззрения;
* сформировать собственный подход в оценке и познании культурных достижений человечества;
* анализировать, самостоятельно и критически мыслить, и понимать суть изучаемой проблемы;
* выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты полученных знании, применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной, так и профессиональной сферы.
 |
| ПререквизитыКореквизиты | Fil 2102 ФилософияSIK1101 Cовременная история Казахстана DVFIS2120 Духовное возрождение и формирование исторического сознанияSIPM2121 Социальное изменение и политическая модернизация |
| Информационные ресурсы | **Учебная литература:** Основная1. Габитов Т.Х. Культурология. - 5-е изд., перераб. и доп. - Алматы : Раритет, 2008. - 423 с. ISBN 9965-770-75-1
2. Яблоков, И. Н. Религиоведение: учеб. пособие / И. Н. Яблоков. - М. :Гардарики, 2005. - 317с.- ISBN 5-8297-0190-1.
3. Рысбекова Ш.С., Курманалиева А.Д. Мейрбаев Б.Б. Христианство в Казахстане: история и современность (учебное пособие) Алматы: Қазақ университеті, 2016.-132 с.
4. Байтенова Н.Ж. Қазақстандағы діндер. – А., 2014.
5. Армстронг К. Иудаизм, христиандық пен исламдағы 4000 жылдық ізденіс: Құдайтану баяны. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» Қоғамдық қоры, 2018. – 432 б.
6. Барнард А. Антропология тарихы мен теориясы. – Алматы: «Ұлттық аударма бюросы» Қоғамдық қоры, 2018. – 240 б.
7. Smith H. The World's Religions (Plus) Anniversary Edition. - HarperOne; Anniversary edition, 2009. - 448 p.
8. Яблоков И.Н История религии: В 2 т. Учебник. – М.: Высшая школа, 2004.

**Интернет-ресурсы:** * 1. Культура // <http://religiocivilis.ru/rihc/theory-of-culture/kulturologiya-kak> nauka.html?start=1
	2. Лекции по культурологии // <https://hum.hse.ru/cult>
	3. Культурология как наука // <http://www.grandars.ru/college/sociologiya/kulturologiya.html>
	4. Религиоведение как наука // <https://studme.org/46593/religiovedenie/religiovedenie_kak_nauka>
	5. Понятие мировой религии // <https://www.calc.ru/Mirovyye-Religii.html>
	6. Основные мировые религии // <https://www.calc.ru/Mirovyye-Religii.html>
	7. Религии мира // http://www.grandars.ru/college/filosofiya/mirovye-religii.html
 |
| Академическая политика курса в контексте университетских морально-этических ценностей  | **Правила академического поведения:** 1. К каждому аудиторному занятию (семинарские) вы должны подготовиться заранее, согласно графику, приведенному ниже. Подготовка задания должна быть завершена до аудиторного занятия, на котором обсуждается тема.
2. СРС сданное на неделю позже будет принято, но оценка снижена на 50%

3. MidtermExam проводится в тестовой форме.4. Темы СРС будут включены в экзаменационные вопросы.**Академические ценности:**1. Семинарские занятия, СРС должна носит самостоятельный, творческий характер2. Недопустимы плагиата, подлога, использования шпаргалок, списывания на всех этапах контроля знаний3. Студенты с ограниченными возможностями могут получать консультационную помощь по e-mail: umo200709@gmail.com |
| Политика оценивания и аттестации | **Критериальное оценивание:** оценивание результатов обучения в соотнесенности с дескрипторами (проверка сформированности компетенций на рубежном контроле и экзаменах).**Суммативное оценивание:** оценивание присутствия и активности работы в аудитории; оценивание выполненного задания. |

**Календарь (график) реализации содержания учебного курса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Название темы (лекции, практического занятия, СРС)** | **Кол-во часов** | **Максимальный балл** |
| **Модуль 1. Культура и религия как две аспекты развития человечества** |
| 1 | Лекция 1. Концепции религии и культуры. | 1 |  |
| Семинар 1. Определение религии и культуры: значимость и функции. | 1 | 6 |
| 2 | Лекция 2. Основные подходы в изучении религии и культуры. | 1 |  |
| Семинар 2. Типы культуры и религии. | 1 | 6 |
| 3 | Лекция 3. Роль религии в культуре. | 1 |  |
| Семинар 3. Роль мировых религий в истории культуры. | 1 | 6 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 1. Написать эссе на тему: «Религиозное мировоззрение в национальной культуре». | 1 | 18 |
| **Модуль 2. История развития культуры и религии** |
| 4 | Лекция 4. Культура в первобытным обществе. | 1 |  |
| Семинар 4.Культурные основы трансформации политеизма в монотеизм. | 1 | 6 |
| 5 | Лекция 5.Культура и религия народов Двуречья. | 1 |  |
| Семинар 5. Политеизм в культуре древнего Египта и Шумер-Вавилона. | 1 | 6 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 2. Сделать сравнительный анализ культур Древнего Египта и Шумер-Вавилона. | 1 | 20 |
| 6 | Лекция 6. Религиозные воззрения в культуре древней Индии. | 1 |  |
| Семинар 6. Проявления религиозных направлений брахманизма, джайнизма, индуизма, вишнуизма и шиизма в культуре древней Индии. | 1 | 6 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 3. Проанализировать религиозные воззрения в литературе, архитектуре и скульптурном искусстве в культуре древней Индии. | 1 |  20 |
| 7 | Лекция 7. Роль религии в культуре древнего Китая и Японии. | 1 |  |
| Семинар 7. Мифологические и религиозные воззрения в культуре древнего Китая и Японии. | 1 | 6 |
| **РК 1** |  | **100** |
| 8 | **Midterm 2** |  | **100** |
| 8 | Лекция 8.Сикхизм как основа синтеза культур. | 1 |  |
| Семинар 8.Сикхизм как синтез индуизма и ислама. | 1 | 6 |
| 9 | Лекция 9. Иудаизм как проявление еврейской культуры. | 1 |  |
| Семинар 9. Особенности иудейской культуры. | 1 | 6 |
| **Модуль 3. Роль мировых религий в культуре** |
| 10 | Лекция 10. Роль буддизма в мировой культуре. | 1 |  |
| Семинар 10. Основные каноны буддизма. | 1 | 6 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 4. Охарактеризовать проявление буддизма в культуре (символика, скульптура, литература). | 1 | 18 |
| 11-12 | Лекция 11-12. Роль христанской культуры в европейской культуре: модель христианской культуры. | 2 |  |
| Семинар 11-12. Формирование христианства и роль в мировой культуре. | 2 | 12 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 5. Подготовить презентацию на тему: «Проявление христианства в архитектуре», «Проявление христианства в скульптуре». | 1 | 19 |
| 13-14 | Лекция 13-14. Ислам в мировой культуре. | 2 |  |
| Семинар 13-14.Роль ислама в мировой культуре. | 2 | 12 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 6. Подготовить презентацию на тему: «Исламская архитектура», «Ислам в литературе». | 1 | 20 |
| 15 | Лекция 15. Межкультурный диалог в конфессиональных отношениях. | 1 |  |
| Семинар 15. Религиозные компоненты в развитии современной культуры Казахстана.  | 1 | 6 |
| СРСП: Консультация и прием СРС.СРС 7. Проанализировать влияние ислама на казахскую культуру. |  |  |
| **РК 2**  |  | **100** |
|  | **Экзамен** |  | **100** |
|  | **ВСЕГО** |  | **100** |

**Заведующий кафедрой А.Д. Курманалиева**

**Председатель методбюро М.П. Кабакова**

**Лектор Е.Г. Берикбаев**